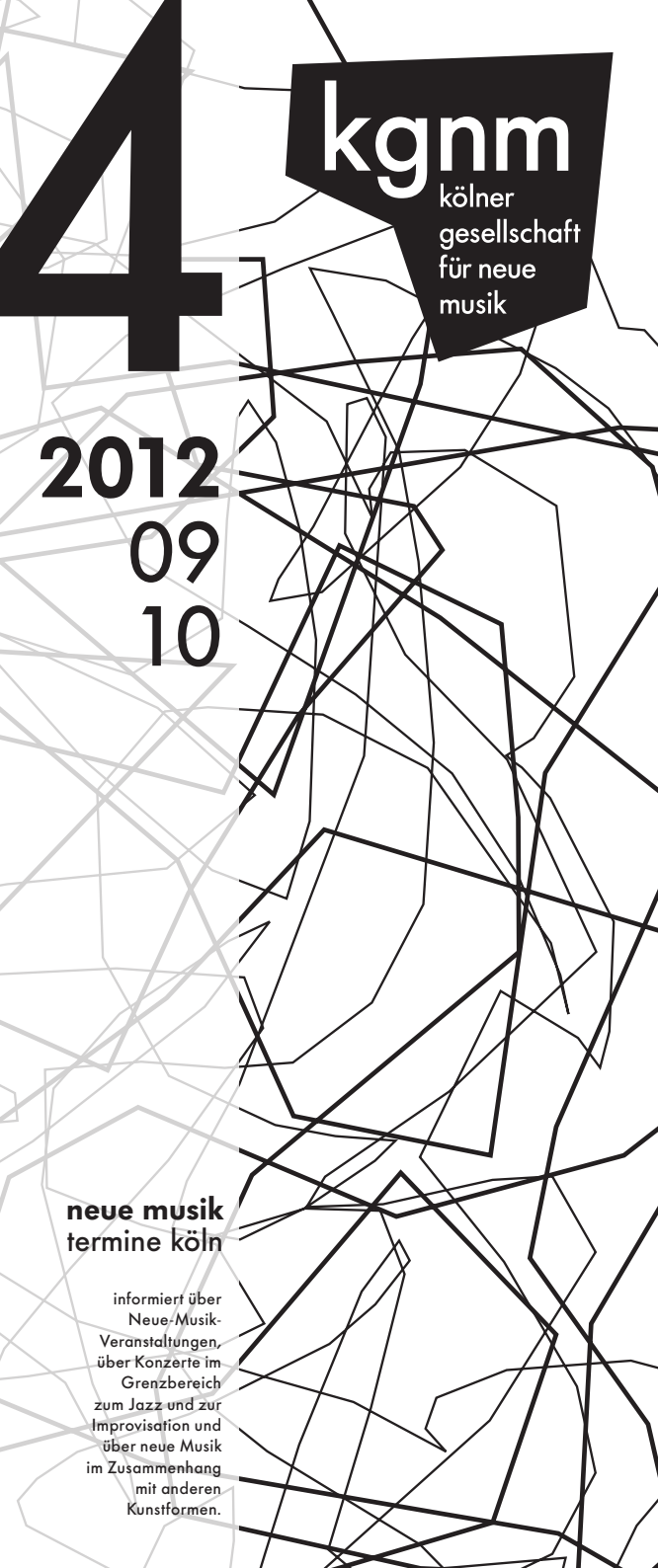




4

kgnm

kölner
gesellschaft
für neue
musik

2012

09

10

**neue musik
termine köln**

informiert über
Neue-Musik-
Veranstaltungen,
über Konzerte im
Grenzbereich
zum Jazz und zur
Improvisation und
über neue Musik
im Zusammenhang
mit anderen
Kunstformen.

Das fünfmal jährlich erscheinende Faltblatt neue musiktermine der **kgnm** ist seit Jahren das Medium, um sich einen Überblick über das zeitgenössische Musikgeschehen in Köln und darüber hinaus zu verschaffen. Eine Fülle von Veranstaltungen mit wenigen Handgriffen auf einen Blick. Ab dieser Ausgabe präsentieren wir es Ihnen in einem geänderten Design. Eine modifizierte Darstellung der Termine und eine abstrakte Covergestaltung in schwarz/weiß knüpfen in vielerlei Hinsicht an der alten Version an. Sie gehen zugleich jedoch auch einen neuen Weg, der sich in einem geschlossenen grafischen Auftritt niederschlägt. So haben wir von nun an ein neues hiermit einhergehendes Logo und werden allmählich die Homepage diesen Neuerungen anpassen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit der neuen Aufmachung.

Ihre **kgnm**

kgnm 09 10

Sa, 20:00 und
22:00

22
09

Kölner Musiknacht – Projektensemble 05 **Oberlandesgericht Köln**

Friedrich Jaecker – Harry's Dream für 33 Gläser und Stimmen — Projektensemble 05 (Gläser und Stimmen), Friedrich Jaecker (Komposition, künstlerische Leitung), Sascha Reckert (Einrichtung der Gläser), Peter Mohr (Technik), John McAlpine und Albrecht Zummach (Organisation)

Zum vierten Mal bringt das Ensemble ein Werk zur Uraufführung, das gezielt für die Zusammensetzung aus Profi- und Laienmusikern sowie für die besonderen Gegebenheiten des Aufführungsortes geschrieben wurde: das Treppenhaus im Kölner Oberlandesgericht bietet mit seinen verwinkelten Aufgängen, Galerien und Balkonen reizvolle akustische Möglichkeiten.

Der amerikanische Komponist, Instrumentenbauer und Lebenskünstler Harry Partch hat in einem kühnen Entwurf ein mikrotonales System der reinen Stimmung geschaffen, das noch unausgeschöpfte Möglichkeiten bietet. In Friedrich Jaeckers Stück „Harry's Dream“ spielt und singt jedes der 33 Ensemblemitglieder einen Einzelton aus diesem System. So verwandeln die Akteure den Raum in eine riesige Glasharfe, deren Klänge sich um die Zuhörer bewegen.

Mit freundlicher Unterstützung durch
den Landesmusikrat NRW.

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend,
Kultur und Sport des Landes NRW.

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Fr, 19:00 bis
Sa, 14:00

07
09

So, 20:30

21
10

Di, 20:00

23
10

Fr, 20:00

23
11

So, 20:00

09
12

So, 20:00

14
12

myCAGE – Konzerte der kgnm zum 100. Geburtstag von John Cage

September bis Dezember 2012

Die kgnm feiert den 100. Geburtstag von John Cage mit einer eigenen Konzertreihe. Diese spiegelt die Beziehungen, die Ideen, Gedanken wider, die innerhalb der kgnm, in den Reihen ihrer Mitglieder, zu Cage, dem vielleicht weltweit einflussreichsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, existieren: myCAGE.

Loft

1

Eric Satie – Vexations (1893) —
Musikerinnen und Musiker aus den
Reihen der kgnm.

Loft

2

45'18" – Ein Off-Cage Abend mit
Kapotte Muziek & Frans de Waard

Loft

3

Cages Joy[ce]
John Cage – 3 Sculptures Musicales in Subgruppen
(1989) – 4'33" (1952) für Orchester – Ryoanji (1983-85)
für Orchester – Hymnkus (1986) – Four, Six, Five (1988-91),
Matthias Schubert – prepared piano derivate, Carl Ludwig Hübsch – naked ryoanji
— Multiple Joy[ce] Orchestra

Klavierhaus Schoke

4

John Cage – Music for Two (1984-87) – Two² (1989)
— Jovita Zähl und John McAlpine (Klavier)

Theater im Ballsaal Bonn

5

Hans Otte – Das Buch der Klänge (1979-82)
— Dorrit Bauerecker (Klavier)

Kunst-Station Sankt Peter

6/7

Harald Muenz (Komposition) und Florian Neuner (Text) – durch die vögel, eine Sprachlandschaft für John Cage, Claudia Robles – Toward the Silence, John Cage – Litany for a Whale (1980) — Claudia Robles (Live-Elektronik und Video), Camilla Hoitenga (Flöte) und Nicole Ferrein (Sopran)

So, 19:30

02

Kunst-Station Sankt Peter
September-Improvisationen
 Dominik Susteck (Orgel)

Mi, 19:00

05

Kunst-Station Sankt Peter
Ausstellungseröffnung Chris Martin
 Christina C. Messner – erdwärts- himmelan- vom
 schweben und sinken — Dominik Susteck (Orgel)

Mi, 20:00

05

Artclub
OST TRIFFT WEST
 Jürgen Friedrich (Fender Rhodes, Wurlitzer),
 Dimitar Bodurov (Keys, Fender Rhodes) und
 Jens Düppe (Schlagzeug, Sampling)

Mi, 20:30

05

Loft
WEBBLÄS
 Paul Hubweber (Posaune) und
 Jürg Bariletti (Präp. Flügel)

Do, 20:30

06

Loft
VOSSAS – FIELDS
 Eckard Vossas (Elektronik) und Scott Fields (Gitarre)

Fr, 19:00 bis
Sa, 14:00

07

Loft
myCage 1 – Vexations
 Eric Satie – Vexations (1893) — Musikerinnen und
 Musiker aus den Reihen der kgnm

Sa, 20:30

08

Loft
Stefan Schulze
 Aufführung der zwei Werke Pulsepusher und Future
 Friend von Stefan Schulze (Klavier)

So, 11:00

09

Philharmonie
 Thomas Adès – Polaris (2010) sowie Antonín Dvořák
 und Ludwig van Beethoven — Bonian Tian
 (Violoncello), Gürzenich-Orchester Köln und Markus
 Stenz (Leitung) **Weitere Aufführungen: 10. und**
11.09. jeweils 20:00 Uhr

So, 20:30

09

Loft
Chisholm- Schmickler- Zoubek
 Hayden Chisholm (Saxophon), Marcus Schmickler
 (Elektronik) und Philip Zoubek (Klavier)

Mo, 20:30

10

Loft
CELLing 6 mit Scott Fields
 Trio CEL und Scott Fields (Gitarre)

Di, 20:30

11

Alte Feuerwache
Raumklänge - visual notations -
musik intermedial - No 1
 Ahad's Masters Garden: Musik fürs Deutsche Haus
 (Erstaufführung), Animationsfilm und live-elektronische

Musik mit selbstgebauten Instrumenten

—— Zsolt Sörös, Christian Skjødt, J. Milo Taylor und
Andrea Pensado

Do, 20:30

13

Alte Feuerwache

reiheM – Gamut Ensemble

Maciej Sledziecki (Spatialisation), Marion Wörle (MIDI-Carillon, Elektronik), Joris Rühl (Klarinetten), Antez (Percussion) und Gerhard Kern (Instrumentenbau)

Fr, 20:00

14

Museum für Angewandte Kunst

Einfallswinkel/Brechung

Video/ Musik-Theater von Thomas Witzmann; Dokumentarisch/fiktionale Reflexion über den Museumsbau (MAKK) von Rudolf Schwarz

—— Maike Raschke (Sopran), Frank Gratkowski (Bassklarinette und Saxophon), Carl Ludwig Hübsch (Tuba), Jonny Axelsson, Thomas Meixner, Achim Seyler (Percussion), Elisa Marschall, Joana Dinah Schwing, Kathrin Wankelmuth (Tanz), Kölner Kurrende, Michael Reif (Chorleitung), Marc Leßle (Licht) und Thomas Witzmann (Musik, Video, Regie)

Weitere Aufführungen: 15. und 16.09 um jeweils 20:00 Uhr

Fr, 21:00

14

Baumstraße/Neumarkt, Köln

SOMEONE'S EMPTY SPACE:

In den leeren Raum spielen

Performance/Visuelles Konzert

—— Ensemble RE-LOAD FUTURA, Compagnie 2K_FAR (Casablanca)

Weitere Aufführungen: 15.09 um 12:00 und 21:00 Uhr

Di, 20:00

15

Philharmonie

1. Kammerkonzert

Gan-Ru Ge – Si (1990), György Kurtág – Hommage à R. Sch. op. 15D (1990), Bright Sheng – Tibetan Dance (2001) sowie Max Bruch und Robert Schumann — Ensemble Quatrain Cologne

So, 12:00

16

Italienisches Kulturinstitut

Italiana 2012 – Kulturbrücke am Rhein

Maciste - L'uomo forte: Live-Vertonung des 1915 entstandenen Films mit Alessandro Palmitessa (Saxophon, Klarinette), Cosimo Erario (Gitarre) und Gianluca Petrella (Posaune); Wdh. am 30.09. mit Livio Minifra (Klavier) statt Gianluca Petrella

Mo, 20:00

17

Stadtgarten, Saal

Blue Art Orchestra

Georg Ruby (Leitung)

Mo, 20:30

17

St. Mauritius- Kirche

Ute Wassermann I Berlin

Ute Wassermann – „strange songs“ für Stimme und Vogelstimmenpfeifen, Rolf Julius – „song books“ für Stimme und Elektronik

Mi, 20:00

19

Philharmonie

Quartetto 1

Henri Dutilleux – Ainsi la nuit (1976–77) sowie
Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert —
Arcanto Quartett

Do, 20:30

20

Loft

Abschlußkonzert Elisabeth Fügemann

Leonhard Huhn (Saxophon, Klarinette), Elisabeth
Fügemann (Cello), Constantin Herzog (Bass) und
Gastmusiker

Do, 21:00

20

Alter Wartesaal

TripClubbing: pp – pure percussion

György Ligeti – Continuum (1968) Fassung für zwei
Marimbas, Tom Johnson – Counting Duets (1982),
Dieter Schnebel – Poem für zwei Rümpfe, Leonardo
Gorosito – Ao Léu (2005), Nebojša Jovan Zivkovic
– Ultimatum 2 (1994) — 2 3 2 percussion, Nicolas
Tribes (Moderation)

Fr, 20:00

21

Stadtgarten, Saal

Peter Kowald Memorial

Barre Phillips, Dieter Manderscheid, Robert Landfer-
mann, Peter Jaquemyn, Sebastian Gramss (Bass),
Carl Ludwig Hübsch (Tuba), Angelika Sheridan (Flöten),
Paul Hubweber (Posaune), Paul Lytton (Percussion)
und Ute Völker (Akkordeon)

Sa

22

Kölner Musiknacht –

Reste, Reliquien, Reminiszenzen

18:00

Klavierhaus Then

Anton Webern – Drei kleine Stücke op.11 (1914), York
Höller – "Pas de Deux"(1993) sowie Ludwig van Beet-
hoven und Claude Debussy — Friedrich Gauwerky
(Violoncello) und Kristi Becker (Piano)

18:00

Institut Français

Trickfilmprojekt „Rest sein“

Daniel Agi (Flöte), Niklas Seidl (Cello) und Luís Antunes
Pena (Elektronik) begleiten jeweils solistisch den mit
Kindern aus der „Arche“ in Ehrenfeld erarbeiteten Film
„Rest sein“.

19:00

Italienisches Kulturinstitut

Wertstoffsammlung

mit dem Duo Florian Floss und Udo Moll

20:00

e-mex-ensemble

Werke von Beat Furrer, Jay Schwartz und Iannis
Xenakis — e-mex-ensemble

20:00

Oberlandesgericht Köln

und

22:00

Projektensemble 05

Friedrich Jaecker – Harry's Dream
für 33 Gläser und Stimmen
— Projektensemble 05 (Gläser und Stimmen),
Friedrich Jaecker (Komposition, künstlerische Leitung),
Sascha Reckert (Einrichtung der Gläser), Peter Mohr
(Technik), John McAlpine und Albrecht Zummach
(Organisation)

20:00

Kunst-Station Sankt Peter

Harrison Birtwistle – Ritual Fragment (1989) A ceremony for fourteen musicians in memory of Michael Vyner, Brigitta Muntendorf – Neues Werk für zwei Ensemble (UA), Dieter Mack – Neues Werk für Ensemble — Ensemble Neue Musik der Rheinischen Musikschule, Studio musikFabrik und Peter Veale (Leitung)

20:00 – 23:00

Kunsthochschule für Medien

Frischzelle

Angelika Sheridan (Flöten), Carl Ludwig Hübsch (Tuba), Matthias Muche (Posaune), Gogo J (Laptop, Video), Qu Qianwen (Laptop, Video), Yin Yi (Laptop), Wu Na (Gu Qin) und Sven Hahne (Laptop)

20:00

Stadtgarten, Saal

Blatnjak: Oxana Omelchuk (Konzept, Stimme, Tasteninstrumente), Tom Ashforth (Stimme, Gitarre), Lisa Gwendolin Eichberger (Stimme, Tasteninstrumente) und Constantin Herzog (Bass)

22:00

Raum3plus : Kai Angermann (Live-Elektronik, Schlagzeug), Matthias Goebel (Klavier) und NN (Special Guest)

23:00

Kong Mountain Ensemble

So, 20:00

Kunsthochschule für Medien

Frischzelle

Wu Wei (Sheng), Simon Nabatov (Klavier), Wu Na (Gu Qin), Gogo J, Qu Qianwen (Laptop, Video), Yin Yi (Laptop); Symposium: „Former Times, Present Reflections“: So. 23 – Di. 25

23

Mo, 20:00

Philharmonie

Piano 1

Alban Berg – Sonate für Klavier op. 1 (1909), Arnold Schönberg – Drei Klavierstücke op. 11 (1909), Igor Stravinsky – Concerto für zwei Klaviere (1932–35) sowie Johannes Brahms — Elisabeth Leonskaja (Klavier) und Alexei Lubimov (Klavier)

24

Mo

WDR Klaus-von-Bismarck-Saal

ensembl[:E:]uropa [33]

Einführung: Gespräch mit Niklas Seidl, Philipp Blume, Gerhard Stäbler

19:15

Niklas Seidl – carler (2011) für Schlagzeugquartett (UA), Philipp Blume – Evge Klvgerella! (2012) für drei Alt- und eine Bassposaune (UA), Boris Müller – Schlaq-quartett Nr.3 (2012) Hommage a John Cage (UA), Günter Steinke – ZugUmzug (2008) für vier Posaunen, Annesley Black – industrial drive (2010/2011) für zwei Tenor-, Bass-, Kontrabassposaunen (UA), Gerhard Stäbler – ... an mir ... (2012) für vier Posaunen und vier Schlagzeuger (UA) — Schlagquartett Köln, Composers Slide Quartet und Martina Seeber (Moderation)

20:00

Mo, 20:30

Stadtgarten, Saal

Contagious Orgasm

„Noise, Post-Industrial“ (Broken Sound)

24

Fr, 20:00

28

Philharmonie

Beichte und Bekenntnis

Sergej Prokofjew – Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 (1916–17) „Klassische Sinfonie“, Karl Amadeus Hartmann – Concerto funebre (1939, rev. 1959) für Violine und Streichorchester sowie Peter Iljitsch Tschaikowsky — Patricia Kopatchinskaja (Violine), WDR Sinfonieorchester Köln und Vassily Sinaisky (Leitung)

Fr, 20:00

28

Alte Feuerwache

Impuls Ensemble ‚Cumulaqua‘

Eine audiovisuelle Performance für bis zu 10 improvisierende Musiker und Video von Peter Wolf

So, 11:00

30

Philharmonie

Toru Takemitsu – Quotation of Dream (1991) Say sea, take me! für zwei Klaviere und Orchester, Toshio Hosokawa – Woven Dreams (2009/10) für Orchester sowie Werke von Claude Debussy — Duo Tal & Groethuysen, Vokalensemble Kölner Dom, Eberhard Metternich (Einstudierung), Gürzenich-Orchester Köln und Jun Märkl (Dirigent) **Weitere Aufführungen: 01. und 02.10. um jeweils 20:00 Uhr**

So, 17:00

30

Alte Feuerwache

Raumklänge - visual notations - musik intermedial - No 3

tectonics I schicht um schicht: Ein performativer Prozess für einen Musiker und einen Bildenden Künstler — Skripturale Methode (Violine)

10

Mo, 20:00

01

Studio des Ensemble musikFabrik

montagsKonzerte in der musikFabrik

À bout de bras: Werke von Liza Lim, Georges Aperghis, Dieter Mack, Chaya Czernowin und Steven Takasugi — Carl Rosman (Klarinetten, Stimme, Kurator) und Peter Veale (Oboe, Englischhorn)

Mo, 20:30

01

Stadtgarten, Saal

Mary Halvorson Trio

Fr, 20:00

05

Atelier Dürrenfeld/Geitel- Hofgebäude

Plattform Nicht Dokumentierbarer Ereignisse

DOPPELSOLO: Elisabeth Fügemann (Violoncello) und Leonhard Huhn (Saxophon)

So, 16:00

07

Philharmonie

Einojuhani Rautavaara – Pelimannit (Dorfmusikanten) (1952) für Streichorchester (1972), Béla Bartók – Divertimento Sz 113 (1939) für Streichorchester sowie Johann Sebastian Bach — Pekka Kuusisto (Violine), Katherine Hunka (Konzertmeisterin, Violine) und Irish Chamber Orchestra

So, 19:30 bis
Mi, 19:30

07
bis 10.10

Kunst-Station Sankt Peter
orgel-mixturen 2012

Internationales Festival für zeitgenössische
Orgelmusik, Konzerte, Symposium
Werke von Odeh-Tamimi, Seidl, Zacher, Cage, Lang,
Preßl, Satie, Jaecker, Veltman, HP Platz, Susteck, Flam-
mer, Heusinger, Scelsi — Dominik Susteck, Michael
von Hintzenstern, Klaus Lang, Michael Veltman,
Winfried Bönig und Zsigmond Szathmáry (Orgel)

So, 20:30

07

Loft

CELLing 7 mit Simon Rummel

Trio CEL und Simon Rummel (Gast)

Di, 20:00

09

Philharmonie

Francesco Tristano – La Franciscana für piano and
electronics (2012) – Long Walk - a remake of Johann
Sebastian Bach's 14 canons on the Goldberg Ground
(BWV 1087) for piano and live electronics sowie
Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach —
Francesco Tristano (Klavier)

Do, 12:30

11

Philharmonie

PhilharmonieLunch

Joseph Reveyron – Anamnèse (1981) für Orgel vier-
händig und Pedal, Jean Guillou – Toccata op. 9 (1963)
für Orgel solo, Marc Jaquet – Improvisation sowie
Johannes Brahms
— Studierende der Orgelklasse von Prof. Thierry
Mechler: Marc Jaquet und Anna Schamne (Orgel)

Sa, 20:00

13

Philharmonie

Ein Fest zu Ehren: Kasper König zum Abschied

Heiner Goebbels – Eislermaterial (1998)
Stage concert
— Josef Bierbichler (Schauspieler), Ensemble Mo-
dern, Heiner Goebbels (Regie), Jean Kalman (Bühne/
Licht) und Norbert Ommer (Klangregie),
anschließend: Hommage an Kasper König, moderiert
von Harald Schmidt

So, 20:30

14

Loft

Hübsch's DRIFT

Isabelle Duthoit (Klarinette, Stimme), Joris Ruehl (Kla-
rinette), Christian Lilliger (Percussion) und Carl Ludwig
Hübsch (Tuba, Komposition)

Mo, 20:00

15

Philharmonie

Benjamin Britten – Simple Symphony op. 4 (1934)
für Streichorchester, André Previn – Konzert für
Violine und Streichorchester (2010) mit zwei Cembalo-
Zwischenspielen sowie Antonio Vivaldi
— Anne-Sophie Mutter (Violine und Leitung) und
Trondheim Soloists

Do, 20:00

18

Stadtgarten

Timeart plays Nanoschlaf

Intermediale Erweiterung musikalischer Improvisation
und Zusammenarbeit mit Tänzerinnen.
Die Proben am 16. und 17. 10. sind für ein interessiertes
Publikum geöffnet — Philip Zoubek (Klavier), Chris-

tian Thomé (Schlagzeug, Laptop), Achim Tang (Bass), Sven Hahne (Laptop, Elektronik), Matthias Muche (Posaune), Dawid Lorenc (Tänzer, Choreograf), Radek Hewelt (Tänzer, Choreograf), Filip Szatarski (Künstler) und Tomasz Bergmann (Künstler)

Fr, 20:00

19

Alte Feuerwache

z piksel tony oder Pixel Klänge

Avant Art Festival Wroclaw zu Gast in Köln: Polnisch-deutsche Koproduktionen mit Licht- und Schallwellen, Stromschnellen und Untiefen

So, 20:00

21

Philharmonie

Alberto Ginastera – Konzert für Harfe und Orchester op. 25 (1956–65), Erich Wolfgang Korngold – Sinfonie Fis-Dur op.40 (1947–52) sowie Franz Liszt — Xavier de Maistre (Harfe), Gürzenich-Orchester Köln und Bertrand de Billy (Leitung) **Weitere Aufführungen: 22. und 23.10. um jeweils 20:00 Uhr**

So, 20:00

21

Philharmonie

György Ligeti – Konzert für Klavier und Orchester (1985–88), sowie Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven — Pierre-Laurent Aimard (Klavier und Leitung), Tamara Stefanovich (Klavier) und Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

So, 20:30

21

Loft

45'18" - Ein Off-Cage Abend mit Kapotte Muziek & Frans de Waard

Lecture-Performance und Geräuschkonzert — Frans de Waard (Performance) und Kapotte Muziek

So, 20:00

21

Atelier Dürrenfeld/Geitel- Hofgebäude

Plattform Nicht Dokumentierbarer Ereignisse

OFF OMI: Jeffrey Lependorf (Shakuhachi) meets former OMI fellows as e.g. S.Fields, C.L. Hübsch, A. Sheridan, U. Moll, R. Beerkircher, A. Niscier u.a. und Gudrun Barenbrock (Videoinstallation)

Di, 20:00

23

Loft

Cages Joy[ce]

John Cage – 3 Sculptures Musicales in Subgruppen (1989) – 4'33" (1952) für Orchester – Ryoanji (1983–85) für Orchester – Hymnkus (1986) – Four, Six, Five (1988–91), Matthias Schubert – prepared piano derivative, Carl Ludwig Hübsch – naked ryoanji — Multiple Joy[ce] Orchestra

Di, 20:30

24

Stadtgarten, Saal

Rabbit Rabbit

Carla Kihlstedt (Violine, Stimme), Matthias Bossi (Schlagzeug, Tasteninstrumente)

Do, 19:30

25

Alte Feuerwache

Mam - Manufaktur für Aktuelle Musik

'zooming in' inszeniert von Recha la Dous.
Musik von Hans-Joachim Hespos, Peter Ablinger, Christian Marclay, Eduardo Mogueillansky Iannis Xenakis u.a.

Do, 19:30

25

Hochschule für Musik und Tanz, Konzertsaal
Orchesterkonzert Neue Musik

Werke von Yanwa Guo, Myunghoon Park (UA) und Julian Quintero (UA)

—— Christian Wetzel (Oboe), Orchester der HfMT Köln und Kenneth Duryea (Leitung)

Weitere Aufführungen: 26.10. um 19:30 Uhr

Sa, 20:00

27

Alte Feuerwache

Lauter – ON-Schlüsselwerke der Neuen Musik

Oxana Omelchuk – Neues Werk für sechs Spieler an selbstgemachten Instrumenten (UA), Michael Maierhof – Zonen 2, Yaeko Asano – Kiste, Karlheinz Stockhausen – Mikrophonie I (Schlüsselwerk) —— hand werk

So, 16:00

28

Philharmonie

Aulis Sallinen – Streichquartett Nr. 3 op. 19 (1969) „Some Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March“, Hilding Rosenberg – Streichquartett Nr. 4 (1939) sowie Franz Schubert und Edvard Grieg —— Dahlkvist Quartet

Mo, 20:00

29

Studio des Ensemble musikFabrik

montagsKonzerte in der musikFabrik

Porträtkonzert Bernd Thewes: „WÜNSCHE“

—— Juditha Haeberlin (Violine), Axel Porath (Viola), Dirk Wietheger (Violoncello), Bruce Collings (Posaune), Dirk Rothbrust (Schlagzeug, Tastenpercussion, Kurator) und Bernd Thewes (Klanginstallationen, Klangregie)

Mi, 20:00

31

Philharmonie

Heinz Holliger – Elis (1961, rev. 1966)

Drei Nachtstücke für Klavier sowie

Robert Schumann und Claude Debussy

—— Pierre-Laurent Aimard (Klavier)

Mi, 20:00

31

Rautenstrauch-Joest-Museum

Kommunikation 9

Am Anfang war das „Warum“:

Axel Lindner (Violine), Filippa Gojo (Gesang),

Jens Düppe (Schlagzeug, Sampling), Anna-Carolin

Weber (Tanz, Performance) und Vokalensemble

Singers in a Box: Julia Zipprick (Leitung)

anderswo 09

Sa, 16:00

01

Bonn – Innenstadt

bonn hoeren 2012 - klangstadt bonn

Klang-Ausstellung vom: 01.09. – 30.09.

tägl. 10:00 -20:00 Uhr - verschiedene Stationen in der Bonner Innenstadt, Eröffnung: Bahnhofsvorplatz

Mi, 20:30

05

Bonn – Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

Musik von Ken-Ichiro Kobayashi, Toshi Ichiyonagi, Toshi Ichiyonagi, Yu Kuwabara, Masanori Fujita, Yasutaki Inamori —— Camilla Hoitenga (Flöten) und Bettina Marugg (Rezitation)

Mi, 20:30

12

Pulheim-Stommeln – Scheune Schall

Raumklänge - visual notations -

musik intermedial - No 1

siehe 11.09, Köln

Sa, 19:00 und

22:00

15

Bonn –Haus der Geschichte

Beethovenfest

John Cage – 6 melodies – A flower – Songbook
– Atlas Eclipticalis – Aria for voice – 10'40.3' –
Harmony 27 – Variations I – Harmony 24 – Variations
II – Harmony 13 – Nocturne – Etudes Boreales – Five
—— Salome Kammer (Stimme), Andreas Seidel (Violine),
Friedrich Gauwerky (Violoncello), Stefan Hussong
(Akkordeon) und Steffen Schleiermacher (Klavier)

Sa, 17:00 bis

22:30

15

Düsseldorf – Alte Schmiede

surroundings festival - neue musik trifft

improvisierte musik und jazzidiome

Werke von Dominik Susteck, Hubert Hoche, Pèter
Koeszeghy, Martin Christoph Redel, Christoph Theiler,
Peter Gahn, Thomas Heyde, Hanam Quintett, Erik
Janson, Sidney Corbett, Johannes Sandberger und
„Kaum“ —— Susanne und Pèter Koeszeghy (Block-
flöten, Electronics/Kaossilator), Hanam Quintett
(Berlin/London), Duo „Kaum“

Sa, 20:00

16

Duisburg – Kraftzentrale

Ruhrtriennale

Carl Orff – Prometheus (1968): Tragödie des Ayschilos
—— ChorWerk Ruhr, MAU Company, Studenten
des Orchesterzentrums | NRW, SPLASH – Perkussion
NRW, Ensemble musikFabrik, Peter Rundel (Leitung)
und andere

Di, 20:00

18

Pulheim-Stommeln – Alte Kirche St. Martinus

Ute Wassermann I Berlin

siehe 17.09, Köln

Fr, 20:00

28

Düsseldorf – Tonhalle, Großer Saal

Supernova 1

Berio – Folk Songs (1964) – Coro (1975-76)
—— Karin Strobos (Mezzosopran),
DoelenEnsemble Rotterdam, Capella Amsterdam,
notabu.ensemble neue musik und Mark-Andreas
Schlingensiepen (Leitung)

anderswo 10

Di, 20:00

02

Pulheim-Stommeln – Alte Kirche St. Martinus

Raumklänge - visual notations -

musik intermedial - No 3

siehe 30.09, Köln

Mi, 20:30

03

Bonn – Dialograum Kreuzung an Sankt Helena

Wortklangraum/ Denhoff

Musik von Leos Janáček, Anton Webern, Morton Feld-
man und Michael Denhoff

—— Michael Denhoff, Birgitta Wollenweber (Violon-
cello) und Bernt Hahn (Rezitation)

So, 20:00

21

Bonn – Theater im Ballsaal

John & Morty

John Cage – Six Melodies for Violin and Keyboard (1950), Morton Feldman – For John Cage (1982) — Ensemble TRA I TEMPI

Düsseldorf – Tonhalle, Robert-Schumann-Saal

So, 20:00

21

Supernova 2 – Cage 100

„imaginary landscapes I – Fest“: Cage – First Construction in Metal – Second Construction in Metal – Third Construction in Metal, Shim – C für 12 Stimmen, Wolff – For 1, 2 or 3 people, Stäbler – Burning Minds für 12 Stimmen, Varèse – Ionisation, Shim – A G E für 12 Stimmen; Museumsfoyer: Brown – December 1952 (Folio), Cage – Bird Cage (Klanginstallation) — Kammerchor Anima Mundi, Sinfonieorchester der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, pianopercussion & Friends, Dirk Neuner und Ralf Zartmann (Leitung), Alexandra von der Weth (Sopran) und Roland Tchet (Dirigent und Klavier)

Mi, 20:00

31

Düsseldorf – Tonhalle, Helmut-Hentrich-Saal

Supernova 3 – Cage 100

„theatre piece“: Wiesemann – ALLES 2, eine interaktive, kammermusikalische Komposition für 4 Interpreten, Cage – Theatre Piece — Bernd Wiesemann (Klavier, Kinderklaviere, Stimme, experimentelle Klangerzeuger), Irene Kurka (Sopran), Andreas Simon (Choreographie, Tanz, Stimme, experimentelle Klangerzeuger) und Burkart Zeller (Violoncello)

veranstaltungsorte köln

Alte Feuerwache, Melchiorstraße 3

Alter Wartesaal, Johannisstraße 11

Artclub, Melchiorstraße 14

Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstraße 71, Hofgebäude

Hochschule für Musik und Tanz, Dagobertstraße 38

Institut Français, Sachsenring 77

Italienisches Kulturinstitut, Universitätsstraße 81

Klavierhaus Schoke, Lindenstraße 18

Klavierhaus Then, Wormser Straße 41

Kunsthochschule für Medien, Filzengraben 2/2a

Kunst-Station Sankt Peter, Leonhard-Tietz-Straße 6

Loft, Wißmannstraße 30

Museum für Angewandte Kunst, An der Rechtschule

Museum Ludwig, Bischofsgartenstraße 1

Oberlandesgericht Köln, Reichenspergerplatz 1

Philharmonie, Bischofsgartenstraße 1

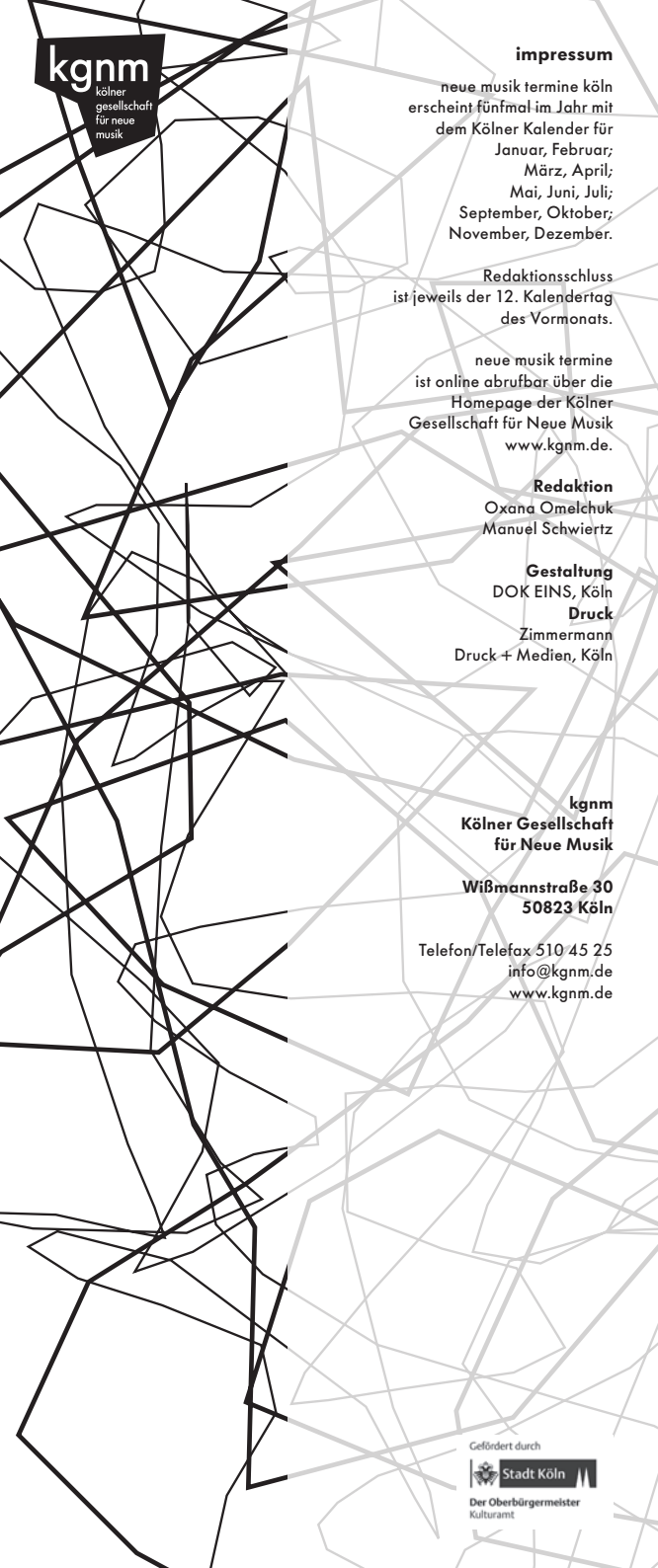
Stadtgarten, Venloer Straße 40

St. Marien-Hospital, Kunibertskloster 11

St. Mauritius – Kirche, Mauritiussteinwed 61

Studio des Ensemble musikFabrik, Im Mediapark 7

WDR Funkhaus, Wallrafplatz 5



kgnm

kölner
gesellschaft
für neue
musik

impressum

neue musik termine köln
erscheint fünfmal im Jahr mit
dem Kölner Kalender für
Januar, Februar;
März, April;
Mai, Juni, Juli;
September, Oktober;
November, Dezember.

Redaktionsschluss
ist jeweils der 12. Kalendertag
des Vormonats.

neue musik termine
ist online abrufbar über die
Homepage der Kölner
Gesellschaft für Neue Musik
www.kgnm.de.

Redaktion

Oxana Omelchuk
Manuel Schwiertz

Gestaltung

DOK EINS, Köln

Druck

Zimmermann
Druck + Medien, Köln

kgnm
Kölner Gesellschaft
für Neue Musik

Wißmannstraße 30
50823 Köln

Telefon/Telefax 510 45 25
info@kgnm.de
www.kgnm.de

Gefördert durch



Stadt Köln

Der Oberbürgermeister
Kulturamt